

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «« БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные результаты:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам исследования технологий и материалов, к новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Метапредметные результаты :

Регулятивные:

выбирать художественные материалы для создания творческих работ. учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

Ученик получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.*

Познавательные:

Ученик научится:

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать красоту ;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

Ученик получит возможность научиться:

- *создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;*
- *осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;*
- *развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам декоративно-прикладного искусства*

Коммуникативные:

Ученик научится:

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Ученик получит возможность научиться:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Предметные результаты:**Ученик научится:**

- иметь начальные знания по работе с бумагой;
- уметь ориентироваться в схемах для выполнения своей работы;
- уметь выполнять несложные композиции с применением полученных знаний;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки;
- правила безопасности труда;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить выполненную работу.

Ученик получит возможность научиться:

- создание композиции в процессе практической творческой работы;

СОДЕРЖАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Вводное занятие

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Ознакомление обучающихся с режимом работы, с содержанием предстоящей работы.

Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.

2. Материал – бумага

Как родилась бумага? Разнообразие бумаги, ее виды. Волшебные свойства бумаги. На практическом занятии рассмотреть виды бумаги, определение основных свойств бумаги.

3. Конструирование

Вырезание полосок для «квиллинга». Основные правила работы. Разметка.

Основные формы: «капля», «треугольник», «долька». «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга.

Техника изготовления. Примеры различного применения форм.

Технология изготовления. Применение формы в композициях.

Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.

Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники «квиллинга».

4. Цикл творческих работ

Выбор темы работ. Из истории открыток. Функции, содержание и форма открыток. Виды открыток (поздравительные, пригласительные, видовые, информационные). Материалы, применяемые для изготовления открыток. Технология изготовления.

Украшения, сувениры, обереги, новогодние игрушки. Истории их появления, материалы применяемые для выполнения этих изделий. Технология изготовления.

5. Итоговое занятие.

Подготовка к выставке. Оформление выставки детских работ.

Из истории открыток. Функции, содержание и форма открыток. Виды открыток (поздравительные, пригласительные, видовые, информационные). Материалы, применяемые для изготовления открыток. Технология изготовления.

Формы организации и виды деятельности обучающихся

Формы организации деятельности:

- Практикумы;
- Учебное занятие;
- Выставка готовых работ;
- Самостоятельная работа;
- Просмотр презентаций;

Виды деятельности:

- описывать объект по схеме;
- извлекать информацию из просмотра презентаций;
- формулировать вопрос по выполняемой схеме;
- извлекать информацию из книг;
- вести диалог с обучающимися и учителем;
- участвовать в организации выставки

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

1 класс (17час)

№	Тема	Кол-во часов
	Вводный блок	1
1	Инструменты и материалы. Вводное занятие	1
	Материал — бумага	2
2.	Правила техники безопасности. Свойства бумаги	1
3	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	1
	Конструирование	6
4.	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1
5.	Вырезание полосок для квиллинга.	1
6.	Основные правила работы.	1
7.	Основные формы “капля”, “долька”.	1
8	Практика ТБ “Прямоугольник”, “квадрат”	1
9.	Скручивание элементов для изготовления открытки. Разработка подарка.	1
	Цикл творческих работ	6
10.	Зарисовка выбранного эскиза.	1
11.	Заготовка деталей «стрела», ролл.	1
12.	Практика ТБ. Заготовка деталей	1
13.	Практика ТБ. Заготовка деталей	1
14.	Оформление открытки заготовленными формами.	1
15.	Практика ТБ	1

	Итоговое занятие	2
16.	Подготовка к выставке	1
17.	Выставка детских работ	1

2 класс (17час)

№	Тема	Кол-во часов
	Вводный блок	1
1	Инструменты и материалы. Вводное занятие	1
	Материал — бумага	2
2.	Правила техники безопасности. Свойства бумаги	1
3	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	1
	Конструирование	6
4.	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1
5.	Вырезание полосок для квиллинга.	1
6.	Основные правила работы.	1
7.	Основные формы “капля”, “долька”.	1
8	Практика ТБ “Прямоугольник”, “квадрат”	1
9.	Скручивание элементов для изготовления открытки. Разработка подарка.	1
	Цикл творческих работ	6
10.	Зарисовка выбранного эскиза.	1
11.	Заготовка деталей «стрела», ролл.	1
12.	Практика ТБ. Заготовка деталей	1
13.	Практика ТБ. Заготовка деталей	1
14.	Оформление открытки заготовленными формами.	1
15.	Практика ТБ (докрутить заготовки) для открытки	1
	Итоговое занятие	2
16.	Подготовка к выставке	1
17.	Выставка детских работ	1

3 класс (17час)

№	Тема	Кол. часов
	Вводный блок	1
1	Инструменты и материалы. Вводное занятие	1
	Материал — бумага	2

2.	Правила техники безопасности. Свойства бумаги	1
3	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	1
	Конструирование	6
4.	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1
5.	Вырезание полосок для квиллинга.	1
6.	Основные правила работы.	1
7.	Основные формы “капля”, “долька”.	1
8	Практика ТБ “Прямоугольник”, “квадрат”	1
9.	Скручивание элементов для изготовления открытки. Разработка подарка.	1
	Цикл творческих работ	6
10.	Зарисовка выбранного эскиза.	1
11.	Заготовка деталей «стрела», ролл.	1
12.	Практика ТБ. Заготовка деталей	1
13.	Практика ТБ. Заготовка деталей	1
14.	Оформление открытки заготовленными формами.	1
15.	Практика ТБ (докрутить заготовки) для открытки	1
	Итоговое занятие	2
16.	Подготовка к выставке	1
17.	Выставка детских работ	1

4 класс (17час)

№	Тема	Кол. часов
	Вводный блок	1
1	Инструменты и материалы. Вводное занятие	1
	Материал — бумага	2
2.	Правила техники безопасности. Свойства бумаги	1
3	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	1
	Конструирование	6
4.	История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1
5.	Вырезание полосок для квиллинга.	1
6.	Основные правила работы.	1
7.	Основные формы “капля”, “долька”.	1
8	Практика ТБ “Прямоугольник”, “квадрат”	1

9.	Скручивание элементов для изготовления открытки. Разработка подарка.	1
	Цикл творческих работ	6
10.	Зарисовка выбранного эскиза.	1
11.	Заготовка деталей «стрела», ролл.	1
12.	Практика ТБ. Заготовка деталей	1
13.	Практика ТБ. Заготовка деталей	1
14.	Оформление открытки заготовленными формами.	1
15.	Практика ТБ (докрутить заготовки) для открытки	1
	Итоговое занятие	2
16.	Подготовка к выставке	1
17.	Выставка детских работ	1